

JAZZINEC 2019

Pořadatel: Alternativa pro kulturu, z. s. Spolupořadatel: UFFO za podpory města Trutnova, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR. Festival se koná pod záštitou starosty města Trutnova Mgr. Ivana Adamce a Rady Královéhradeckého kraje

*čtvrtek 7. 2. ** 19:00 ** Kino Vesmír*

LENKA DUSILOVÁ, ERIK TRUFFAZ & DAVID KOLLAR

Úvodní koncert a hned jeden z vrcholů letošního Jazzince. Ostrý start festivalu dokazuje, že i po jednadvaceti letech neztrácí nic na dechu a nápaditosti.

Lenka Dusilová se vyhýbá lacinému úspěchu, buduje svou kariéru důsledně a tvrdošijně na nelehkých projektech. Po nejrůznějších sestavách (Clarinet Factory - Eternal Seekers, Baromantika) nyní na Jazzinci vystoupí jen sama. Obklopena loopery dokáže vytvářet plnohodnotný hudební zážitek umocněný jedinečností chvíle zrodu písní a hudebních struktur přímo před diváky. Strhující zážitek byl korunován hlavní cenou na showcase Crossroads. Erik Truffaz je obrovskou legendou, jeho koncerty jsou nezapomenutelným zážitkem a každý jeho počín je bedlivě sledován fanoušky i hudebními kritiky. Nyní na Jazzinec přijíždí s úplným novým projektem - po nahodilém setkání s fenomenálním prešovským kytaristou Davidem Kollarem odehrají první plánovaný koncert. Skutečné hudební dobrodružství, při kterém těžko odhadovat, kam nás až zavede.

*čtvrtek 14. 2. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

PER BASS VIKING MATHISEN SUPER 4TET. FEAT. ULF WAKENIUS

Superskupina - tak se dá nazvat norskoo-švédsko-česko-slovenský band. Z každé země jeden unikátní hráč. Základ tvoří „Bass Viking“ Per Mathisen, který ze severu přiveze unikátního kytaristu Ulfa Wakenia. Tento dlouholetý člen legendárního Oscar Peterson Tria patří k největším osobnostem evropského jazzu a je označován za jednoho z nejlepších světových kytaristů. Naše barvy bude hájit Daniel Bulatkin, teprve devatenáctiletý pianista, který měl vloni na Jazzinci premiéru. Další hodně očekávanou osobností je respektovaný slovenský bubeník Martin Valihora, kterého jsme mohli vidět na světových pódii třeba spolu s Hiromi.

*čtvrtek 21. 2. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

THE NEW TRIO MUH

Víte, že český jazz zaznamenal výrazný mezinárodní úspěch? Ve výsledcích 39. výročních amerických cen Jazz Station Awards figurovalo česko-italské The New Trio MUH! Tedy pianista Roberto Magris, kontrabasista František Uhlíř a bubeník Jaromír Helešic. V kategorii „Instrumentální skupina roku 2017“ se trio umístilo na pěkném 7. místě! Navíc Roberto Magris figuruje na 16. místě jako pianista; za ním zůstal i třeba takový Brad Mehldau! To je v konkurenci kapel a muzikantů z celého světa skutečně mimořádné.

Šťavnatý a pulsující jazz, který se opírá o tradici - ale bez sentimentu ji přetváří do dnešní doby.

*čtvrtek 28. 2. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

JAKUB WIECEK TRIO FEAT. MICHAL BARAŇSKI & LUKASZ ZYTA

Je označován za největší naději polského jazzu posledních dvaceti let. A to v Polsku nebyla a není o špičkové jazzmany vůbec nouze. Teprve čtyřicetiletý saxofonista Kuba Wiecek je držitelem několika cen a prvních míst z evropských soutěží. Spolupracoval už např. s Mikem Sternem (Pozor, tohle jméno si zapamatujte, letos se s ním snad už konečně doopravdy

setkáme!). Doprovodí ho jedna z nejlepších evropských rytmik - Michal Baraňski a Lukasz Zyta. Co jméno, to pojem. Další skutečná Superskupina!

ELIŠKA VIDOMUSOVÁ A FANFÁN TULIPÁN

Skupina Fanfán Tulipán zvítězila ve finále soutěže o Cenu Metropolitní Univerzity v rámci festivalu Mladí ladí jazz a také vyhrála české kolo mezinárodní soutěže Jazz Prix. Německou část poroty přehlídky Jazz Prix na skupině zaujala „směs dynamického jazzu s prvky slovanské tradice i jevištní show“. Hodně mladý a hravý přístup k jazzu.

*čtvrtek 7. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

MATT LONG TRIO (UK/CZ)

Nová hvězda britského blues, mladičký Matt Long, má se svou domovskou kapelou čtyři nominace na prestižní British Blues Awards. Jeho oblíbencem je B. B. King. Jeho spoluhráči budou basista Matěj Černý a bubeník Oliver Lipenský.

„Matthew je kytarista a zpěvák, který svými sóly dokáže pravidelně zvednout diváky ze sedadel. Na mladíka svého věku z něj vyzařuje až neuvěřitelná vášeň a oddanost blues. Má před sebou skvělou kariéru - teď je to budoucí britská bluesová hvězda ve stádiu tvorby.“
(Kevin Beale, Radio DJ Blues)

*pátek 15. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

ONDRA ŠTVERÁČEK QUARTET A GENE JACKSON (USA/CZ)

Ondřej Štveráček (CZ) - tenor a soprán saxofon, Gene Jackson (USA) - bicí, Klaudius Kováč (SK) - klavír, Tomáš Baroš (CZ) - kontrabas

Fenomenální bubeník Gene Jackson působil několik let v kapele Herbie Hancocka. Po splnění tohoto muzikantského snu však hrál i s Waynem Shorterem, Dianne Reeves, Elvisem Costello nebo Hugh Masekelou. Neodolal ani vábení milovníka post be-bopu Ondry Štveráčka a jeho hvězdné skupiny a hostuje s nimi na střeoevropských tour. Pianista Klaudius Kováč je na rozdíl od svého vlastního bratrance Ondřeje Krajňáka více zakotven v tradici, čímž dravě modernímu Štveráčkovi vytváří protipól; ovšem co do energie je jeho hra neméně strhující.

*sobota 23. 3. ** 19:00 ** UFFO*

FESTIVALOVÉ FINÁLE:

ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ SEXTET & MAŁGORZATA HUTEK (CZ/PL)

Małgorzata Hutek (PL) - zpěv, Aga Derlak (PL) - klavír, Grzegorz Masłowski (PL) - bicí, Štěpánka Balcarová - trubka křídlovka, Marcel Bárta - saxofony a klarinety, Robert Fischmann - flétny, Jaromír Honzák - kontrabas

Tento unikátní hudební projekt vznikl díky dlouholetému přátelství skladatelky a trumpetistky Štěpánky Balcarové a zpěvačky Małgorzaty Hutek a jejich společnému obdivu k polským básním, zde reprezentovaným Julianem Tuwinem. Skladby mají spíše písničkový charakter, ale celkový zvuk kapely se blíží modernímu evropskému jazzu.

ADAM MARKÓ & ZSOLT KALTENECKER PROJECT (HU)

Mohou dva hráči nahradit celou kapelu? Jen bicí a klávesy - fusion ukazující nové cestičky jazzu v 21. století. Adam Markó (Special Providence už na Jazzinci zazářili, pamatujete?) získal vloni prestižní cenu - 5. místo v anketě Top 10 Best prog drummer in the world od Rhythm Magazine a MusicRadar. Klavírní virtuóz Zsolt Kaltenecker po studiích v New Yorku neustále hledá cesty, jak prolomit bariéry a zvukové omezení tradičních jazzových pianových trií. V duu s Adamem Markó jdou ještě dál - zkouší nahradit fusion kapely jen hráčskou dvojicí. A je to strhující i zábavné.

GREGORY PRIVATE TRIO (FR/MQ/CA)

Trio kolem fascinujícího pianisty Gregory Privata získává stále na ceně a významu. Jedna z největších událostí loňského roku na evropském jazzovém nebi. Strhující a hluboce emotivní hudba, která dokáže vytrhnout z křesel i největší introverty. Pianista a bubeník jsou původem z tajemného Martiniku, kontrabasista z Kanady. Emocionálně obrovsky naplněná hudba je hrána s neuvěřitelným zaujetím a nasazením.

Hlavní tip pořadatelů Jazzince: tohle prostě musíte zažít.

*čtvrtek 28. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

ITAMAR BOROCHOV (IZ)

Itamar Borochoy - trubka, Rob Clearfield - klavír, Cédric Raymond - basa, Enrico Morello - bicí

Další izraelský zázrak. V New Yorku usazený trumpetista se svým bandem propojuje tradiční hudbu z míst, kde se setkávají nejrůznější kultury s divokým rytmem „Velkého jablka“. Vyrůstal v jižní části Tel Avivu v historickém předměstí Jaffo, známém sladkými pomeranči i bohémským multikulturním židovsko-arabsko-křesťanským prostředím. Jeho hudba je fiktivním mostem mezi New Yorkem, jeho současným domovem a severní Afrikou, kde v minulosti žily početné židovské komunity. Jako aranžér též spolupracoval s vynikající izraelskou skupinou Yemen Blues, jeho debutové album Outset se umístilo v newyorské anketě Jazz Record's Best, další nahrávka Boomerang pronikla na 5. místo hitparády iTunes Jazz Charts. Na svém koncertě představí Borochoy svoji čerstvou novinku Blue Nights.

DUBNOVÉ KONCERTY:

*pátek 5. 4. ** UFFO*

SoulMates - Brian Charette, L. Šmoldas, T. Hobzek

Habib Koité & Bamada (Mali)

*sobota 13. 4. ** Koncertní síň B. Martinů*

The Cracked Cookies (FR/CZ)

Tom Smith Quartet (UK/RU/CZ)

*čtvrtek 18. 4. ** UFFO*

Zabelov Group

Mike Stern & Dave Weckl band feat. Tom Kennedy & Bob Franceschini (USA)