

ČASOVÝ PŘEHLED POŘADŮ, AKCÍ A VÝSTAV V BŘEZNU 2019

7. 2. - 18. 4. **JAZZINEC 2019**
Mezinárodní hudební festival
Pořadatel: Alternativa pro kulturu, z. s.
Spolupořadatel: UFFO
Více informací: www.jazzinec.cz
- úterý 5. 3. **POVÍDÁLCI**
Akce pro děti a rodiče
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov
*Městská knihovna Trutnov ** 9:00*
- středa 6. 3. **SVOBODNÝ VĚZEŇ**
Pořad agentury Pavla Nováka pro 6. - 9. třídy ZŠ
a tomu odpovídající ročníky víceletého gymnázia
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 9:00 a 11:00*
- čtvrtek 7. 3. **PÁTRÁNÍ PO TAJEMSTVÍ GAULEITERA
WARTHELANDU ARTHURA GREISERA**
Přednáší Milan Zacha Kučera
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov a Muzeum Podkrkonoší v
Trutnově
*Muzeum Podkrkonoší v Trutnově ** 17:00*
- sobota 9. 3. **BŘEZNOVÝ KONCERT
POLICE SYMPHONY ORCHESTRA**
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO*
- pondělí 11. 3. **DOPOLEDNE S NEJMENŠÍMI ČTENÁŘI**
Akce pro rodiče s dětmi
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov
*Městská knihovna Trutnov - pobočka HSM ** 9:00*
- pondělí 11. 3. **AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU**
Libor Turek: Karibské ostrovy
Pořadatel: Český červený kříž a UFFO
*kino Vesmír ** 14:30*
- pondělí 11. 3. **FLORIDA & HAVAJ NA HAVAJI**
Cestopisný večer Kateřiny a Miloše Motani
Pořadatel: UFFO
*kino Vesmír ** 19:00*
- středa 13. 3. **KDO NEPLÁČE, NENÍ ČECH**
One man show Lukáše Pavláška
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00*
- čtvrtek 14. 3. **KAREL JAROMÍR ERBEN
MISTR ČESKÉ MYTOLOGICKÉ BALADY**
Přednáší Bc. Jan Rain
Pořadatel: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
*Muzeum Podkrkonoší v Trutnově ** 17:00*
- čtvrtek 14. 3. **MARIE ROTTROVÁ**
Doprovází Septet Plus Orchestra, hostem je Petr Němec
Pořadatel: UFFO

- UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO*
ŠIKOVNÉ RUČIČKY
neděle 17. 3. **SMRŤAČKY** - vytvoření tradičních figurek na vítání jara
Rukodělná dílna pro děti od 4 let
Pořadatel: UFFO
*UFFO - zkušebna ** 14:00*
- neděle 17. 3. **PARFÉM V PODEZŘENÍ**
Činoherní divadlo A:
Divadlo Radka Brzobohatého, Praha
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO*
- pondělí 18. 3. **MEZI NÁMI**
Představení souboru FysioArt pro 1. - 5. třídy ZŠ
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 8:30 a 10:15*
- úterý 19. 3. **KAPVERDY**
Přednáší Mgr. Petr Sobotka
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov
*Městská knihovna Trutnov ** 17:00*
- úterý 19. 3. **HRABĚ 2.15: BEZ DECHU**
Divadlo a hudba: Divadlo NaHraně, Praha
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00*
- středa 20. 3. **PERFECT DAYS**
Činoherní divadlo B: Pantheon Production, Praha
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO*
- čtvrtek 21. 3. **DRÁČEK**
Akce pro děti od 6 do 12 let
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov
*Městská knihovna Trutnov ** 16:00*
- čtvrtek 21. 3. **NOVINKY V POZNÁNÍ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY SEVEROVÝCHODNÍCH ČECH**
Přednáškový podvečer
Pořadatel: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově
*Muzeum Podkrkonoší v Trutnově ** 17:00*
- čtvrtek 21. 3. **VZKRÍŠENÍ**
Představení mimo předplatné: Dejvické divadlo
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO*
- neděle 24. 3. **ŠKOLA MALÉHO STROMU**
Rodinné UFFOkousky: Divadlo Cylinder
Představení pro děti od 6 let
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 17:00*
- pondělí 25. 3. **CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA**
Představení Divadla Láry Fáry pro MŠ
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 8:30 a 10:00*

- pondělí 25. 3. **AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU**
Martin Loew: Srí Lanka
Pořadatel: Český červený kříž a UFFO
*UFFO ** 14:30*
- pondělí 25. 3. **SRÍ LANKA: OSTROV ČAJE A SLONŮ**
Cestopisný večer Martina Loewa
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00*
- středa 27. 3. **MINE**
Delikatesy: T.I.T.S. (CZ/NOR/DK/SWE)
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 19:00*
- čtvrtek 28. 3. **DOKONÁNO JEST**
ANEK KONEC ČESKOSLOVENSKA V BŘEZNU 1939
Přednáší Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.
Pořadatel: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
*Muzeum Podkrkonoší v Trutnově ** 17:00*
- pátek 29. 3. **NOC S ANDERSENEM**
Akce pro děti od 7 do 11 let
Pořadatel: Městská knihovna Trutnov
*Městská knihovna Trutnov - pobočka HSM ** 19:00*
- neděle 31. 3. **MAKOVÝ MUŽÍČEK**
Rodinné UFFOkousky: Divadlo DRAK Hradec Králové
Představení pro děti od 3 let
Pořadatel: UFFO
*UFFO ** 15:00 a 17:00*

VÝSTAVY

- do 5. 3. **VLADIMÍR KYSELA:**
OČIMA HANSE CHRISTIANA ANDERSENA
Pořadatel: UFFO
Galerie UFFO
- do 14. 3. **JAROSLAV JIRMAN: LIDÉ A HORY KANADY**
Pořadatel: Galerie města Trutnova
výstavní prostor Městského úřadu Trutnov
- do 16. 3. **MLADÍ A SVĚŽÍ**
Zaručený průvodce nejmladší malířskou generací
Pořadatel: Galerie města Trutnova
Galerie města Trutnova
- do 29. 3. **ZDENĚK HONZERA: „HAVLOVLÁSKY“**
Pořadatel: Gymnázium Trutnov
*Galerie Dračí ulička (Jiráskovo náměstí 325) ** otevřeno každý vyučovací den 8:00 - 16:00*
- do 26. 5. **ARCHEOLOGIE TRUTNOVSKA**
Pořadatel: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
- do 23. 6. **LETECKÝ KONSTRUKTÉR IGO ETRICH**
A LETEC MANFRED VON RICHTHOFEN
Pořadatel: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově

- Muzeum Podkrkonoší v Trutnově*
NINA URBANOVÁ, SOŇA HUBÁČKOVÁ
A PAVEL BARTOŇ: BARVY NÁS BAVÍ
Výstava obrazů přírodních motivů a zvířat
Pořadatel: Galerie Hippo
Galerie Hippo (Bulharská 63)
4. 3. - 27. 4.
- JIŘÍ SOPKO: TRIPTYCHY**
Vernisáž 12. 3. od 18:00
Pořadatel: UFFO
Galerie UFFO
13. 3. - 16. 4.
- JAZZ WORLD PHOTO 2019**
Vernisáž 22. 3. od 17:00
Pořadatel: Galerie města Trutnova a Alternativa pro kulturu, z. s.
výstavní prostor Městského úřadu Trutnov
23. 3. - 7. 6.
- PASTRŇÁK**
Vernisáž 27. 3. od 17:00
Pořadatel: Galerie města Trutnova
Galerie města Trutnova
28. 3. - 27. 4.

KURZY

- RUKODĚLNÉ KURZY, které pořádá Tkalcovské muzeum Dům pod jasanem, Voletiny 22**
Více informací: www.dumpodjasanem.cz
- PŘEDENÍ NA KOLOVRATU A PRÁCE S VLNOU, ZPRACOVÁNÍ LNU**
Předení, plstění a barvení ovčí vlny, celý proces zpracování vlny a zajímavosti od chovatelů ovcí chovaných pro vlnu
9:30 ** cena 1.900 Kč za dvoudenní kurz
2. - 3. 3.
- DRÁTOVÁNÍ**
Akreditovaný kurz - základy drátování, technika a materiály
16:00 ** cena 300 Kč
14. 3.
- SÍŤOVÁNÍ**
Naučíte se základy poměrně jednoduché techniky a zhotovíte si kus sítě, např. na dekoraci nebo základ pro klasickou síťovku
16:30 ** cena 300 Kč
15. 3.
- TKANÍ NA TKALCOVSKÉM STAVU**
Akreditovaný kurz - základy tkaní na stavu, tvoření vzorů, natahování osnovy
*sobota od 10:00 do neděle 14:00 ** cena 1.900 Kč za oba dny anebo 1.200 Kč za jednodenní kurz*
16. - 17. 3.
- HÁČKOVÁNÍ**
Kurz pro začátečníky, kteří se chtějí vyznat v popisech a návodech - vyrobíte si jednoduchou dekoraci
16:00 ** cena 300 Kč
28. 3.

GALERIE MĚSTA TRUTNOVA

Otevřeno: úterý - pátek 9:00 - 16:30, sobota - neděle 9:30 - 15:00

Další informace na www.galerietu.cz

JAROSLAV JIRMAN: LIDÉ A HORY KANADY

Výstava znovu předvede veřejnosti tvorbu známého trutnovského fotografa Jaroslav Jirmana, tentokrát se bude jednat o záběry pořízené během jeho cesty do Kanady. Autor vystudoval ČVUT Praha, fotografii se věnuje ve svém volném čase. Svě první snímky pořídil na dvouokou zrcadlovku Ljubitel, o kterou přišel při okupaci v roce 1968 na trutnovských barikádách. Následoval fotoaparát EXA a po sametové revoluci několik fotoaparátů Canon a Nikon. Jeho vášeň pro fotografii není nijak vymezená, rád fotí krajinu, zvířata a v posledních letech se intenzivně věnuje také zachycování hudebníků nejen v souvislosti s festivalem Jazzinec.

Výstavu bude možné zhlédnout **do 14. 3.**

MLADÍ A SVĚŽÍ

Zaručený průvodce nejmladší malířskou generací

Filip Dvořák (1990), David Krňanský (1987), Martin Lukáč (1989), Břetislav Malý (1985), Tomáš Predka (1986), Julius Reichel (1981), Sofie Švejdová (1990), Namor Ynrobyv (1988) a jako host Markéta Jáchimová (1988).

Výstava MLADÍ A SVĚŽÍ je tak zřetelnou zprávou o stavu nejmladší malířské scény v Čechách, zároveň je vyjádřením nadšení nad zjištěním, kolik mladých tvůrců se věnuje tvorbě obrazů, ať už vznikají jakkoliv. Práce s barvou, podstatná pro celou kompozici a stavbu obrazu, je u každého z autorů až nečekaně suverénní. Barva jako téma je kupříkladu pro Břetu Malého zásadním fenoménem. David Krňanský v posledních pracích barvou šetří, až do černobíla, linie je ovšem o to výraznější, použití barvy pak zazáří i na malém formátu. Zvládnutí velkého i malého formátu se stejnou intenzitou je zřejmé i u Tomáše Predky. Také se překračuje malířský prostor. Expandování obrazu je jasné u Malého; u Julia Reichela také - to jeho vrstvení pláten, spíše látek, přes sebe, je zneklidňujícím vzrušivě - vystává také otázka po smyslu malby, po smyslu malování, po smyslu dívání se, po smyslu zmnožení. Filip Dvořák také rád experimentuje - prostorově, a také materiálově. Obrazy - objekty na polystyrénu. Roman Výborný/Namor Ynrobyv přidělavá (s)prostým způsobem plátna na široké blindrámy, obrazy tak můžou samy stát a vznikají z nich instalace. Romantický vztah k umění, dokonce vztah k romantismu, je jedním ze znaků Dvořákovy imanence. Nicméně vášnivost k malování mají všichni. Šest z osmi chodilo na Vysokou školu uměleckopřmyslovou v Praze - dva k Jiřímu Davidovi a čtyři do malířského ateliéru Jiřího Černického (s asistujícím Markem Medunou). A hostující Markéta Jáchimová v tomto ateliéru zakončila svá studia. Tolik uvádí k výstavě její kurátor Martin Dostál a je na co se těšit.

Výstava potrvá **do 16. 3.**

PASTRŇÁK

Výstava je druhým letošním kurátorským počinem výjimečného českého kurátora Martina Dostála v Galerii města Trutnova. Po sondě do tvorby mladé české malířské generace přichází tentokrát s retrospektivou jednoho z nejzásadnějších současných malířů Petra Pastrňáka. Pro malíře Petra Pastrňáka neplatí v umělecké práci dané jistoty. Každým obrazem, ať již ho vytváří na plátno, anebo na papír, pokouší své možnosti a otevírá se očekáváním. Samozřejmě, má svoji zkušenost, vždyť se svými obrazy nastoupil docela razantně na českou scénu už kolem poloviny 90. let. Má svoje metody a techniku, jak své obrazy dělá, svůj

výrazný styl, který se přirozeně a plynule proměňuje. To vše zakládá sebejistotu malíře a také stimuluje očekávání publika a jeho sběratelů. Nicméně nikdo, ani malíř, neví, co se stane v jeho příštím obraze.

Po Hořicích lesích a temných pruzích industriálních měst a továren, s nimiž se ukázal Pastrňák na výstavách v prvních letech prvního desetiletí, následovala kolekce obrazů s tématem bouře - hraniční řádění živlů zkrátka lákalo malíře energií motivu i impulsem k malování. V posledních letech se vedle motivů klidnější i bouřné krajiny a milovaných zelených i okrově prozářených lesů objevují opět i válečkové kompozice, jimiž Petr v polovině 90. let uhranul zdejší sběratelské a umělecké prostředí. Válečky se ovšem od oněch dob výrazně proměnily, ostatně Petr Pastrňák vždy přemýšlí, jak nacházet pro sebe nové impulsy.

Na trutnovské výstavě je zachycen stav malířova malování k dnešním dnům s lehkou připomínkou minulosti, řada vystavených obrazů však byla také namalována v loňském roce. Vernisáž proběhne **ve středu 27. 3. od 17:00**. K výstavě promluví její kurátor Martin Dostál, veřejnosti bude přístupná **do 27. 4.**

JAZZ WORLD PHOTO 2019

Pořadatel: Galerie města Trutnova a Alternativa pro kulturu, z. s.

Letos se koná již šestý ročník celosvětové soutěže Jazz World Photo, do které se mohou přihlásit fotografové bez jakýchkoli limitů ovšem pouze s jediným snímkem, vycházejícím ze světa jazzu, blues a world music či přidružených žánrů. Odborná mezinárodní porota letos vybere třicet nejlepších a právě ty můžete spatřit poprvé na výstavě v prostorách Městského úřadu Trutnov, než poputuje jako každý rok do dalších galerií a na řadu festivalů po České republice i dále do Evropy. Nad Jazz World Photo převzal záštitu náměstek Ministerstva zahraničních věcí ČR Tomáš Kryl.

Vernisáž proběhne netradičně v **pátek 22. 3. od 17:00** za účasti loňského vítěze Didiera Jallais. Zahraje speciální set kapel MyBand & Jazzinec Q. **Vyhlášení vítězů se odehraje následující den v rámci Festivalového finále Jazzince** za přítomnosti organizátora a dramaturga tohoto mezinárodního hudebního festivalu Tomáše Katschnera a fotografů Patricka Marka a Ivana Prokopa. Výstava potrvá **do 7. 6.**

JAZZINEC 2019

Pořadatel: Alternativa pro kulturu, z. s., spoluorganizátor: UFFO za podpory města Trutnova, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

Festival se koná pod záštitou starosty města Trutnova Mgr. Ivana Adamce a Rady Královéhradeckého kraje

*čtvrtek 7. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

MATT LONG TRIO (UK/CZ)

Nová hvězda britského blues, mladičký Matt Long, má se svou domovskou kapelou čtyři nominace na prestižní British Blues Awards. Jeho oblíbencem je B. B. King. Jeho spoluhráči budou basista Matěj Černý a bubeník Oliver Lipenský.

„Matthew je kytarista a zpěvák, který svými sóly dokáže pravidelně zvednout diváky ze sedadel. Na mladíka svého věku z něj vyzařuje až neuvěřitelná vášeň a oddanost blues. Má před sebou skvělou kariéru - teď je to budoucí britská bluesová hvězda ve stádiu tvorby.“
(Kevin Beale, Radio DJ Blues)

*pátek 15. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

ONDRA ŠTVERÁČEK QUARTET A GENE JACKSON (USA/CZ)

Ondřej Štveráček (CZ) - tenor a soprán saxofon, Gene Jackson (USA) - bicí, Klaudius Kováč (SK) - klavír, Tomáš Baroš (CZ) - kontrabas

Fenomenální bubeník Gene Jackson působil několik let v kapele Herbie Hancocka. Po splnění tohoto muzikantského snu však hrál i s Waynem Shorterem, Dianne Reeves, Elvisem Costello nebo Hugh Masekelou. Neodolal ani vábení milovníka post be-bopu Ondry Štveráčka a jeho hvězdné skupiny a hostuje s nimi na střeoevropských tour. Pianista Klaudius Kováč je na rozdíl od svého vlastního bratrance Ondřeje Krajňáka více zakotven v tradici, čímž dravě modernímu Štveráčkovi vytváří protipól; ovšem co do energie je jeho hra neméně strhující.

*sobota 23. 3. ** 19:00 ** UFFO*

FESTIVALOVÉ FINÁLE:

ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ SEXTET & MAŁGORZATA HUTEK (CZ/PL)

Małgorzata Hutek (PL) - zpěv, Aga Derlak (PL) - klavír, Grzegorz Masłowski (PL) - bicí, Štěpánka Balcarová - trubka křídlovka, Marcel Bárta - saxofony a klarinety, Robert Fischmann - flétny, Jaromír Honzák - kontrabas

Tento unikátní hudební projekt vznikl díky dlouholetému přátelství skladatelky a trumpetistky Štěpánky Balcarové a zpěvačky Małgorzaty Hutek a jejich společnému obdivu k polským básním, zde reprezentovaným Julianem Tuwinem. Skladby mají spíše písničkový charakter, ale celkový zvuk kapely se blíží modernímu evropskému jazzu.

ADAM MARKÓ & ZSOLT KALTENECKER PROJECT (HU)

Mohou dva hráči nahradit celou kapelu? Jen bicí a klávesy - fusion ukazující nové cestičky jazzu v 21. století. Adam Markó (Special Providence už na Jazzinci zazářili, pamatujete?) získal vloni prestižní cenu - 5. místo v anketě Top 10 Best prog drummer in the world od Rhythm Magazine a MusicRadar. Klavírní virtuóz Zsolt Kaltenecker po studiích v New Yorku neustále hledá cesty, jak prolomit bariéry a zvukové omezení tradičních jazzových pianových trií. V duu s Adamem Markó jdou ještě dál - zkouší nahradit fusion kapely jen hráčskou dvojicí. A je to strhující i zábavné.

GREGORY PRIVATE TRIO (FR/MQ/CA)

Trio kolem fascinujícího pianisty Gregory Privata získává stále na ceně a významu. Jedna z největších událostí loňského roku na evropském jazzovém nebi. Strhující a hluboce emotivní hudba, která dokáže vytrhnout z křesel i největší introverty. Pianista a bubeník jsou původem z tajemného Martiniku, kontrabasista z Kanady. Emocionálně obrovsky naplněná hudba je hrána s neuvěřitelným zaujetím a nasazením.

Hlavní tip pořadatelů Jazzince: tohle prostě musíte zažít.

*čtvrtek 28. 3. ** 19:00 ** Koncertní síň B. Martinů*

ITAMAR BOROCHOV (IZ)

Itamar Borochoy - trubka, Rob Clearfield - klavír, Cédric Raymond - basa, Enrico Morello - bicí

Další izraelský zázrak. V New Yorku usazený trumpetista se svým bandem propojuje tradiční hudbu z míst, kde se potkávají nejrůznější kultury s divokým rytmem „Velkého jablka“.

Vyrůstal v jižní části Tel Avivu v historickém předměstí Jaffo, známém sladkými pomeranči i bohémským multikulturním židovsko-arabsko-křesťanským prostředím. Jeho hudba je fiktivním mostem mezi New Yorkem, jeho současným domovem a severní Afrikou, kde v minulosti žily početné židovské komunity. Jako aranžér též spolupracoval s vynikající izraelskou skupinou Yemen Blues, jeho debutové album Outset se umístilo v newyorské

anketě Jazz Record's Best, další nahrávka Boomerang pronikla na 5. místo hitparády iTunes Jazz Charts. Na svém koncertě představí Borochovo svoji čerstvou novinku Blue Nights.

DUBNOVÉ KONCERTY:

pátek 5. 4. ** UFFO

SoulMates - Brian Charette, L. Šmoldas, T. Hobzek

Habib Koité & Bamada (Mali)

sobota 13. 4. ** Koncertní síň B. Martinů

The Cracked Cookies (FR/CZ)

Tom Smith Quartet (UK/RU/CZ)

čtvrtek 18. 4. ** UFFO

Zabelov Group

Mike Stern & Dave Weckl band feat. Tom Kennedy & Bob Franceschini (USA)

MUZEUM PODKRKONOŠÍ V TRUTNOVĚ

Otevřeno denně mimo pondělí 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00.

Další informace na www.muzeumtrutnov.cz

PÁTRÁNÍ PO TAJEMSTVÍ GAULEITERA WARTHELANDU ARTHURA GREISERA

Záhadolog, hledač pokladů a spisovatel Milan Zacha Kučera navštíví Trutnov již potřetí.

Tentokrát poodhalí tajemství SS-Obergruppenführera Arthura Greisera (1897 - 1946).

Nahlédneme nejen do jeho vily v polské Poznani, ale prozkoumáme i podzemní svět pod vilou s jeho bunkrem a s pátrací skupinou ODYN a skupinami potápěčů GRYF a VENEDI objevíme i poklady uschované v hlubinách jezera. Přednáška, jejímž **hlavním pořadatelem je Městská knihovna** s regionálními funkcemi v Trutnově, se uskuteční v muzeu ve **čtvrtek 7.**

3. od 17:00. Vstup volný.

KAREL JAROMÍR ERBEN MISTR ČESKÉ MYTOLOGICKÉ BALADY

V evropských folklórních tradicích přetrvávaly do 19. století takzvané mytologické balady, které líčily konflikt člověka s přírodou. V první polovině 19. století z českého slovesného umění vycházelo ve své tvorbě několik spisovatelů, například František Ladislav Čelakovský nebo Božena Němcová. Vzniklo tak několik básní, které byly tematicky stejné, ale lišily se způsobem zpracování. Přednáška Bc. Jana Raina z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně nabídne pohled na zpracování tematiky vodníka v české literatuře 19. století a zaměří se na nejvíce umělecky ceněné zpracování v Kytici z pověstí národních od Karla Jaromíra Erbena, která se stala součástí kánonu české literatury. Přednáška se uskuteční ve **čtvrtek 14.**

3. od 17:00. Vstup volný.

NOVINKY V POZNÁNÍ SAKRÁLNÍ ARCHITEKTURY SEVEROVÝCHODNÍCH ČECH

V posledních letech se na území východního Podkrkonoší uskutečnilo několik archeologických, stavebně historických a historických průzkumných a dokumentačních akcí, týkajících se středověkých kostelů. V přednáškovém podvečeru budou prezentována tato témata: Mgr. Ondřej Tůma (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově), Archeologické průzkumy kostelů ve Vrchlabí, Velkém Vřešťově a v Rudníku; PhDr. Pavel Zahradník, Ph.D. (Státní

okresní archiv v Trutnově), Dějiny kostela ve Zdoňově; Mgr. Miloš Buroň, DiS. (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově), Vlčice - brána hřbitova a poznámky ke stavebnímu vývoji kostela; Ing. Jiří Slavík (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově), Nové poznatky z dokumentace kostelů v Javorníku, Rudníku, Velkém Vřešťově, Vlčicích a ve Zdoňově. Akce je pořádána s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Josefově. Přednáškový podvečer se uskuteční ve **čtvrtek 21. 3. od 17:00**. Vstup volný.

DOKONÁNO JEST ANEB KONEC ČESKOSLOVENSKA V BŘEZNU 1939

Jeden z předních odborníků na moderní české dějiny Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc., se v přednášce bude věnovat tragickým událostem z března 1939, které jsou dodnes vnímány jako jedny z nejbolestnějších okamžiků naší novodobé historie. V přednášce zaměří svou pozornost i na to, co předcházelo 15. 3. 1939, kdy německá nacistická vojska překročila hranice tehdejší (Mnichovem okleštěné) Čs. republiky. Věnovat se bude rovněž vnitropolitickým a zahraničním okolnostem, které vedly ke vzniku Protektorátu Čechy a Morava, jenž se na dlouhých šest let stal součástí Velkoněmecké říše. V závěru se přednášející bude zabývat otázkou, jakým způsobem se ve společnosti odrazily události z března 1939, jejichž smutné 80. výročí si letos připomínáme. Přednáška se uskuteční ve **čtvrtek 28. 3. od 17:00**. Vstup volný.

ARCHEOLOGIE TRUTNOVSKA

Výstava představuje výsledky vybraných archeologických akcí na Trutnovsku. Prezentovány jsou nejen nálezy z pravěku (např. lokality Studenec, Voletiny, Stanovice, Dvůr Králové nad Labem), ale i z období středověku a novověku (např. nálezy depotů mincí z Radče a Libotova, nálezy z hradů Vizmburku a Bradla, z kostelů ve Velkém Vřešťově a Starých Bukách nebo ze sklepení v Jihoslovanské ulici v Trutnově). Návštěvníci se prostřednictvím památek hmotné kultury seznámí s průřezem dějin Trutnovska od nejstarších dokladů lidské činnosti až po relativně nedávnou minulost, zastoupenou např. nálezy z války roku 1866. Výstava potrvá **do 26. 5.**

LETECKÝ KONSTRUKTÉR IGO ETRICH A LETEC MANFRED VON RICHTHOFEN

Výstava představuje prostřednictvím dobových fotografií leteckého konstruktéra a průkopníka letectví v Rakousku-Uhersku Igo Etricha (1879 - 1967), rodáka z Horního Starého Města u Trutnova, jehož kluzáky a zejména letadla (Holubice, Vlaštovka) se zapsaly do dějin letectví. Druhou osobností, kterou výstava připomíná, je německý pilot Manfred von Richthofen (1892 - 1918), rodák ze slezské Vratislavi, který prožil mládí ve Svídnici a proslul jako nejúspěšnější letecký stíhač první světové války, jemuž je připisováno 80 sestřelů. Výstava potrvá **do 23. 6.**

1866: VÍTĚZSTVÍ RAKUŠANŮ U TRUTNOVA A TZV. TRUTNOVSKÁ ZRADA V PRUSKO-RAKOUSKÉ VÁLCE

Dlouhodobá výstava o prusko-rakouské válce přibližuje nejen bitvu u Trutnova 27. 6. 1866, která byla jedinou vítěznou bitvou Rakušanů v rámci celého tzv. Severního bojiště, ale i nepravdivé osočení Trutnovanů ze zákeřné zrady a odvedení některých z nich do pruského Hlohova.

HISTORICKÉ EXPOZICE: HRADY TRUTNOVSKA, ZÁMKY TRUTNOVSKA, CHALUPY TRUTNOVSKA

Dlouhodobé expozice připomínají zašlou slávu hradů a zámků na Trutnovsku i lidovou architekturu Krkonoš a Podkrkonoší.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA TRUTNOV

Další informace na www.mktrutnov.cz

POVÍDÁLCI

úterý 5. 3. ** 9:00 ** oddělení pro děti

Akce je určena dětem a rodičům na rodičovské dovolené. Program probíhá volnou formou a je přizpůsoben věku a počtu přítomných dětí. Těšit se na vás bude Křemílek a Vochomůrka.

DOPOLEDNE S NEJMENŠÍMI ČTENÁŘI

pondělí 11. 3. ** 9:00 ** pobočka HSM

Zveme do naší pobočky v Horním Starém Městě maminky i tatínky na rodičovské dovolené, které chtějí své dětičky seznámit s pěknými knížkami.

KAPVERDY

úterý 19. 3. ** 17:00 ** studovna

Kapverdy jsou malé souostroví v západní Africe, jejichž nejbližším sousedem na africkém kontinentu je cca 500 km vzdálený Senegal. Archipelag obývá unikátní půlmilionový mulatský národ žijící na deseti ostrovech.

Přednáška Mgr. Petra Sobotky představuje historii Kapverd od jejich objevení Portugalci až po současnost. Zároveň uvádí turistické, zeměpisné a přírodovědné zajímavosti, které jsou nezbytné pro každého cestovatele. Rovněž ukazuje na českou stopu, kterou v kapverdské historii zanechali naši předci, zejména čeští Sokolové.

DRÁČEK

čtvrtek 21. 3. ** 16:00 - 17:00 ** oddělení pro děti

Březen je měsícem čtenářů, a proto si tentokrát budeme povídat o svých oblíbených knihách. Prosíme děti, které se k nám chystají, aby si s sebou vzaly svoji nejmilejší knížku. Akce je určena dětem od 6 do 12 let. Těšíme se na vás.

NOC S ANDERSENEM

pátek 29. 3. ** 19:00 ** pobočka HSM

I v tomto roce proběhne v pobočce Horní Staré Město další společná pohádková Noc s Andersenem. Letošní ročník bude ve znamení pohádkových postavíček z knížek Ondřeje Sekory. Děti mohou přijít např. v kostýmu Ferdý Mravence či Brouka Pytlíka, Berušky... Všichni zájemci o nocování z řad našich čtenářů ve věku od 7 do 11 let si mohou **závaznou přihláškou vyzvednout v naší knihovně v týdnu od 11. do 15. 3.** Sejdeme se v pátek 29. 3. v 19:00 a rozloučíme se v sobotu do 9:00. Těšíme se na vás.

PŮJČOVÁNÍ DESKOVÝCH HER

Všem registrovaným čtenářům knihovny je zpřístupněna nová služba - půjčování společenských her. Hry si mohou zájemci půjčit v oddělení pro děti. Bližší informace včetně

podmínek půjčování podají pracovnice oddělení anebo je najdete na našich webových stránkách www.mktrutnov.cz v oddíle služby.

Společenské centrum UFFO

ELLING A KJELL BJARNE ANEB CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ

V rámci abonentní nabídky skupiny Činoherní divadlo A měla být v této sezoně uvedena inscenace CENA ZA NĚŽNOST. Divadelní společnost, která ji produkuje, však tento titul stáhla ze svého repertoáru zájezdových představení. Důvodem jsou mateřské povinnosti herečky Jitky Čvančarové. Jako náhradní titul jsme pro vás vybrali hru „ELLING A KJELL BJARNE aneb CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ“.

„Kdo říká, že není magor, neříká pravdu.“

Chvála bláznovství, jejíž předlohou je třetí díl norské trilogie o chovanci psychiatrické léčebny (autor Axel Hellstenius), zprostředkovává divákovi příběh dvou přátel z psychiatrické kliniky, kteří se společně rozhodnou čelit nové výzvě - svobodnému životu mimo ústav, ve vlastním bytě. Navzdory vážnosti tématu je divák humornou a velmi odlehčenou formou konfrontován s nástrahami, které Ellinga (Martin Hofmann) a Kjella Bjarna (Filip Blažek) na této komplikované cestě za normálním životem potkávají: touha po ženě, lásce, přátelství... - v kontrastu se strachem a osamoceností obou hlavních hrdinů.

Inscenaci uvádí Pantheon Production s.r.o. v překladu Jaroslavy Vrbové a v režii Jakuba Nvoty. Celé hře dominuje herecký výkon Martina Hofmanna, který bravurně balancuje na hranici chvílemi naprosto zoufalého a jindy až přespříliš racionálního člověka. Zde se hodí srovnání Hofmannova výkonu s typově podobnými postavami Rain Mana a Forresta Gumpa. Hofmann výborně doplňuje výkon Filipa Blažka, který je ve své prostotě a retardovanosti tak uvěřitelný, že se tím diváci v hledišti „takzvaně odbourávají“. V představení dále hrají Michal Slaný, Lenka Zahradnická či Šárka Opršálová.

středa 15. 5. ** UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky ČDA, ostatní - vstupné 390, 365, 340 Kč ** předprodej vstupenek od 1. 4.

VLADIMÍR KYSELA:

OČIMA HANSE CHRISTIANA ANDERSENA

Fotografický cyklus nazvaný Očima Hanse Christiana Andersena tvoří ucelený monotematický soubor, jenž vizuálně interpretuje Andersenův způsob vidění světa. Slavný dánský spisovatel pocházel z velmi chudé rodiny, měl odlišnou sexuální orientaci, trpěl vnitřní rozpolceností, precitlivělostí vůči společnosti a jeho nestálá povaha ho nutila věčně cestovat s pocitem outsidera na útěku. Psal vynikající pohádky, jejichž příběhy odkazují k vlastním trpkým zkušenostem a jsou i úvahou pro dospělé.

Fotografie Vladimíra Kysely se snaží uchopit Andersenův mozaikovitý roztržitý styl, který je převyprávěn pomocí spojení několika obrazů. Technika focení je relativně jednoduchá, jedná se o několik záběrů spojovaných dohromady. To podstatné se odehrává při propojování jednotlivých záběrů.

Záběry vznikaly na několika místech v Česku i Dánsku, třeba v Luhačovicích, Štramberku, Štíříně, Kodani, Odense či Helsingoru. Z části jsou to emoce z vybraných Andersenových příběhů v krajině, z části se jedná o zachycení osobní zkušenosti, kdy autor jde po stopách adres, na nichž Andersen delší dobu pobýval a měly na něho vliv.

Další velkou inspirací pro Vladimíra Kyselu je autor Antoine de Saint-Exupéry, jehož život a dílo nese velký náboj, který přejímá do svých fotografických příběhů. Díky knize od Pierra Chevriera se zaplnila některá bílá místa na mapě nového projektu. Chevrier v knize postupně

zpracovává biografická data o životě Exupéryho, představuje hlavní díla, zaměřuje se na zdroje spisovatelovy filozofie.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

do 5. 3. ** Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí - sobota 9:00 - 18:00 ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

JIRÍ SOPKO: TRIPTYCHY

Na výstavě v Trutnově vystavuje Jiří Sopko poprvé své nové práce z nového cyklu Triptychy. Tímto pojmem se označuje v dějinách umění umělecké dílo složené ze tří částí. Užíván byl zejména ve středověku při tvorbě oltářů (Mathias Gunnwald a jeho Issenheimský oltář, Hans Memmling, Hieronymus Bosch), ale s tímto principem pracovali i renesanční, barokní a moderní umělci (Perugino, Rubens, Otto Dix).

Spojit tři obrazy v jeden celek umožnilo Jiřímu Sopkovi znásobit účinek díla, rozšířit obrazovou plochu a akcentovat epickou stránku obrazu v podobě symbolického příběhu.

Autor navazuje na svou dosavadní tvorbu řešenou často v tematických cyklech a nově řeší i problém času v obrazovém prostoru. Sumarizuje a syntetizuje tak svoji dosavadní tvorbu charakterizovanou promyšlenou kompozicí, citlivou barevnou škálou a laskavým humorem. Právě plošně chápaná barva čistých tónů má pro Sopkův malířský výraz určující roli. Jeho osobitá imaginace se projevuje komplexně i v řadě veřejných realizacích a scénických výprav. Je i mistrovským kreslířem ovládajícím suverénně akvarel, vyhledávaným ilustrátorem i vzdělaným znalcem dějin umění.

Jiří Sopko patří k významným a uznávaným představitelům české malby, na jejímž poli se pohybuje od konce 60. let, kdy patřil k průkopníkům Nové figurace a tzv. České grotesky. Léta působil jako profesor na Akademii výtvarných umění v Praze, po dvě funkční období jako její rektor. Je členem výtvarné skupiny 12/15 Pozdě ale přece a Umělecké besedy. (Profesor doc. PhDr. Jiří Tomáš Kotalík, CSc.)

Vernisáž se uskuteční v **úterý 12. 3. od 18:00**.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

13. 3. - 16. 4. ** Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí - sobota 9:00 - 18:00 ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

RODINNÉ UFFOKOUSKY

ŠKOLA MALÉHO STROMU

Divadlo Cylinder

Představení pro děti od 6 let. Dramatizace velice populární stejnojmenné knížky o malém Indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svéráznému dědečkovi a moudré babičce. Ti ho učí indiánské moudrosti, porozumění a lásce ke všemu živému i neživému.

Jen dvě herečky na jevišti stvoří svět, kde stromy mluví, vítr zpívá a kde přídomek naivní nemusí znamenat hloupý, ale třeba nacházející inspiraci v nitru.

Hrají: Petra Bílková a Iveta Dušková.

neděle 24. 3. ** UFFO ** 17:00 ** vstupné 100 Kč, se slevovou kartou 80 Kč ** předprodej vstupenek od 18. 2.

MAKOVÝ MUŽÍČEK

Divadlo DRAK Hradec Králové

Představení pro děti od 3 let. Byla jednou jedna babička a ta byla tak chudá, že neměla nic než malou chaloupku a v ní dědečka. A byl také dědeček, který zase neměl nic než chaloupku a

babičku. Přesto, že toho měli tak málo, žili si docela spokojeně. Až jednou si takhle domů donesli makové zrníčko...

Příběh se odehrává na nočním stolku v pokojíčku malé holčičky, která podobně jako spousta jiných dětí nemůže večer usnout. Naštěstí je tu pro podobné případy Útvar rychlého uspávání, který se spouští z lustrů či vylézá ze šuplíků, aby zastoupil únavou přemožené rodiče. A selželi i on, pak musí na makovici přiletět odborník z největších - Makový mužiček. Ten s sebou přináší modrý soumrak, klidný spánek a konejšivé sny.

Režie: Jakub Vašíček. Hrají: Petra Cicáková, Dominik Linka, Milan Hajn, Milan Žďárský, Pavla Lustyková.

neděle 31. 3. ** UFFO ** 15:00 a 17:00 ** vstupné 90 Kč, se slevovou kartou 72 Kč ** předprodej vstupenek od 18. 2.

ŠIKOVNÉ RUČIČKY

Rukodělná dílna pro děti od 4 let - tentokrát zaměřená na **SMRŤAČKY**.

Smrťáčka, jindy zvaná také jako Morana, Mořena, Mařena, Morjana, Smrtka či Smrtholka, je slaměná panna namalovaná jako Smrt, kterou lidé podle starého zvyku vynášejí ve Smrtnou neděli ze své obce a vhazují ji do řeky či potoka. Vyhánějí tak pryč zimu a vítají jaro. A právě Smrťáčka je bohyní smrti a také symbolem zimy. Podle slovanských tradic se vhazuje do vody proto, aby odplula pryč, a tím uvolnila místo Vesně - bohyni jara.

To se letos stane v neděli 7. 4. My však už v neděli 17. 3. zveme do Uffa všechny děti, které se chtějí na tuto událost připravit a zhotovit si svou vlastní malou Smrťáčku, kterou pak při Smrtné neděli vynesou pryč a vhodí do řeky.

Základní materiál pro rukodělnou dílnu zaměřenou na výrobu Smrťáček bude zajištěn, ale pokud chcete, můžete si přinést i své vejdučky z vajíček, stuhy, kousky látek...

neděle 17. 3. ** UFFO - zkušebna ** 14:00 ** vstupné 50 Kč

KDO NEPLÁČE, NENÍ ČECH

One man show známého komika Lukáše Pavláška s podtitulem „Češi, alkohol a Rock and roll“, ve které se dozvíte, který národ je nejlepší na světě, kde začíná zóna debilů, proč pít prospívá naší civilizaci, co pít, když chcete, aby se vám narodil Václav Klaus.

Sestavíme si konečně pořádnou nekompromisní punkovou kapelu, koukneme se na dokonalý televizní program a nakonec si všichni společně zazpíváme o tom, co všechno nás štve, protože každéj správnéj Čech není nikdy spokojenej - kdo nepláče, není Čech!

středa 13. 3. ** UFFO ** 19:00 ** vstupné 200, 170 Kč ** předprodej vstupenek od 19. 11.

HRABĚ 2.15: BEZ DECHU

Divadlo a hudba: Divadlo NaHraně, Praha

Inscenace připomíná krutost a křehkost mládí v textech Václava Hraběte a její vznik se váže k padesátému výročí smrti básníka. Inscenační tým pod vedením režisérky Terezy Karpianus se jejím prostřednictvím vrací nejen k dílu tohoto autora, označovaného za představitele české beat-generation, ale i k okolnostem jeho tragické smrti - nezáměrné otravy plynem. Původní autorskou práci s odkazem básníka pak na jevišti doplňuje i původní hudba zakládajícího člena Divadla NaHraně Martina Severýna, který vybrané Hrabětovy texty pro potřeby inscenace přetvořil do podoby jazzových písní. Václav Hrabě byl básník a jazzman. A duch této hudby, stejně jako jeho záliba ve hře na jazzové nástroje, je pro inscenátory klíčem k uchopení tématu. Samotný příběh tvoří zkouška jazzové kapely, která čeká na svého textaře a saxofonistu Vaška.

Režie: Tereza Karpianus. Hrají: Marie Jansová, Pavel Kryl, Martin Severýn a Petr Besta.

úterý 19. 3. ** UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky DH, ostatní - vstupné 370, 345, 320 Kč ** předprodej vstupenek od 19. 11.

MINE

Delikatesy: T.I.T.S. (Nela H. Kornetová)

MINE je audio-vizuální performancí nezávislého skandinávsko-českého kolektivu T.I.T.S., která překračuje hranice několika žánrů. Tento „fyzický koncert/operetta“ zkoumá smysl pro vlastnictví a naši hluboce zakořeněnou instinktivní touhu vlastnit a potřebu teritoriálně se vymezovat. Performance je založená na intenzivní součinnosti zvuku, hlasu, pohybu, světelného designu a kostýmů tak, aby zprostředkovala osobní zkušenost s naším každodenním „mít či nemít“, prosazováním svých nároků na osobní prostor, na věci, nebo dokonce na ostatní lidi. Odráží kosmos našich malých životů celospolečenské univerzum? Inscenaci uvádíme ve spolupráci s Novou sítí v rámci OZVĚN MALÉ INVENTURY 2018. Autor a režie: T.I.T.S. Učinkují: Lærke Grøntved (DK), Tobias Shaw Petersen (DK), Josephine Kylén-Collins (SWE), Nela H. Kornetová (CZ).

Podpořili: Norsk Kulturråd - Norwegian Ministry of Culture, Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Fond pro utøvende kunstnere, Norden - Kulturkontakt Nord, Black Box Theater Oslo, Blå Grotte, DansiT, Kredance a Švestkový Dvůr, Studio ALTA, Stanica-Žilina-Záriečie.

sředa 27. 3. ** UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky Delikates, ostatní - vstupné do 28. 2. 380, 355, 330 Kč, od 1. 3. 410, 385, 360 Kč ** předprodej vstupenek od 4. 2.

FLORIDA & HAVAJ NA HAVAJI

Kateřina a Miloš Motani připravili svůj nejnovější pořad: „Podnikneme jedinečné výpravy na lodi, plachetnici, na kajaku, na vodním skútru i pěšky. Na Floridě prozkoumáme bažinatou krajinu Everglades. Uvidíme vodní ptáky a zubaté velké aligátory. Zaplaveme si mezi baculatými kapustňáky v Křišťálové řece. Budeme hledat zkamenělé žraločí zuby. Navštívíme několik slavných zábavních parků, dům Hemingwaye, Edisona a Forda i zajímavá muzea. Strhne nás pravý indiánský tanec. Poté navštívíme čtyři havajské ostrovy. Budeme plavat mezi žraloky v kleci i bez klece, mezi divokými delfiny, ohromnými mantami, mořskými želvami, barevnými rybičkami a murénami. Uchvátí nás zdatní surfeři a krásné havajské tanečnice. Největším dobrodružstvím bude pro nás ostrov Big Island, kde se nad sopkou Kilauea vznáší šedý hustý dým a v jejím kráteru již desítky let vře žhavá láva. Prochodíme také temné lávové tunely, než podnikneme velmi náročnou cestu přímo k tekoucí žhavé lávě. Na tomto horkém, pustém, sluncem a deštěm bičovaném místě si uvědomíme, jakou sílu má Země a že nic netrvá věčně.“

pondělí 11. 3. ** kino Vesmír ** 19:00 ** vstupné 80 Kč ** předprodej vstupenek od 11. 2.

SRÍ LANKA: OSTROV ČAJE A SLONŮ

Cestovatelská diashow Martina Loewa z jeho okružní cesty po tropickém Cejlonu: Z Colomba na sever do historických měst a k tajemné skále Sigiriya. Sklizeň legendárního cejlonského čaje ve vysokohorských čajových zahradách. Úchvatné výhledy, buddhistické kláštery, barevné trhy, rušné ulice i divoká příroda národních parků.

Tentokrát se vydáme na ostrov, který dýchá historií a voní čajem. Zavítáme do dávných velkolepých měst, ze kterých jsou dnes neméně velkolepé ruiny, a navštívíme mnohé buddhistické chrámy. Provedu vás po cejlonských čajových zahradách a seznámím s půvabnými sběračkami čaje. Podíváme se i na to, jak se čaj vyrábí a pije. Nevynecháme přírodu horských národních parků, ani rušné ulice s obchody a trhy. Bude to opravdu pestré!

pondělí 25. 3. ** UFFO ** 19:00 ** vstupné 80 Kč ** předprodej vstupenek od 25. 2.